

# Compte rendu de la réunion de la commission européenne des standards volailles, à Trévise (Italie) - 27 septembre 2014

## **1. Salutations**

Le président Urs Lochmann salue les membres présents, en particulier Kresimir Safundzic qui a repris le mandat de Hermann Stroblmair et qui vient pour la première fois.

## **2. Liste de présence**

**Membres présents** : U. Lochmann, W. Ribnieger, P. Zuffa, J.C. Périquet, K. van der Hoek, M. Bovet, A. Verelst, D. Kleditsch, K. Safundzic

**Membres excusés** : R. Möckel, W. Littau

## **3. Couleur des yeux chez la Hambourg**

Y a-t-il déjà une prise de position relative à notre question sur les couleurs différentes de l'iris chez les Hambourg argenté et doré pailleté noir ?

Il ne faut pas de différences de couleur des iris chez la grande et chez la naine.

Cette question sera revue plus tard.

## **4. Rapport sur le chanteur du Kosovo**

Andy Verelst et Kresimir Safundzic ont été au Kosovo et ont pu se faire une idée d'ensemble des différents élevages de chanteurs. Les élevages visités représentent 300 sujets environ. En Macédoine, les oiseaux sont très hétérogènes. Au Kosovo, il y a 4 variantes de chanteur ; il n'y a pas de concours d'organisé. Les poussins sont bruns, les adultes noirs. Il y a une concurrence entre le Kosovo, la Macédoine et la Serbie pour cette race, surtout conservée par des Albanais.

Un standard a été établi après correspondances avec les éleveurs. Ce standard est adopté par la commission européenne. J'ai transmis ce standard à la commission française.



*Chanteurs du Kosovo*

## 5. Recours allemand contre l'oie de Toulouse fauve

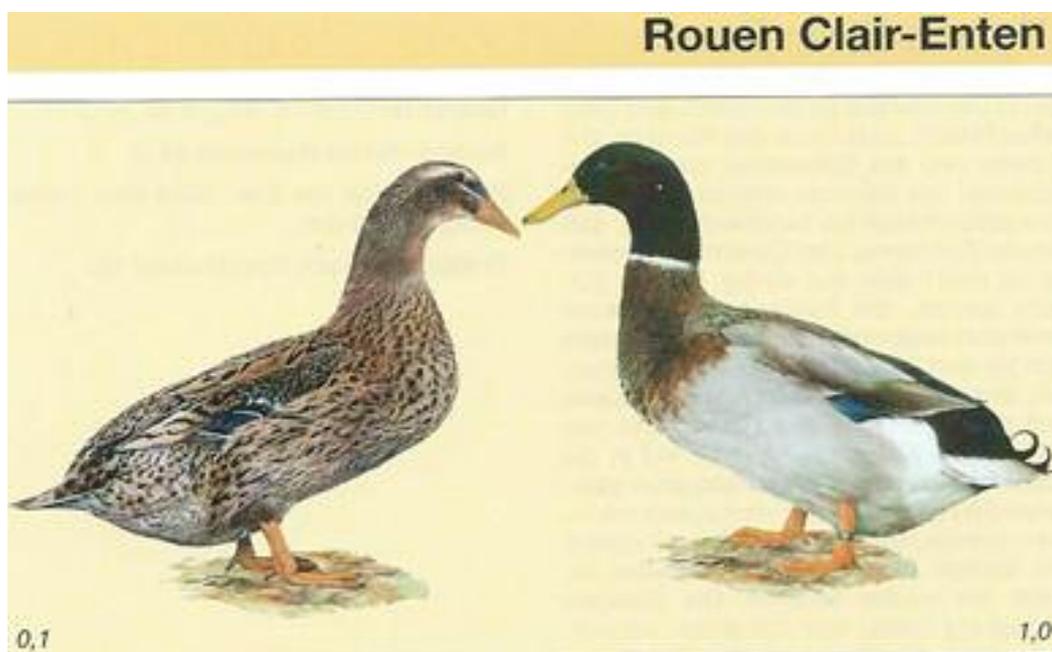
C'est un recours contre l'appellation fauve de cette variété de coloris. En anglais, elle est appelée buff, ce qui se traduit par fauve en français et gelb (jaune ou fauve) en allemand. D. Kleditsch, délégué allemand, propose brun cuir, fauve cuir ou fauve sauvage.

Après discussion, les termes : fauve - buff - gelb (suivant la langue) sont conservés.



## 6. Couleur du Rouen clair

Il semble que l'image du Standard EE (ci-dessous) ne rencontre pas un accord unanime. Selon D. Kleditsch, la photo (page suivante) d'une bonne cane a paru dans la *Geflügelbörse*.



Qu'en pensez-vous ?

Il est certain que l'image du standard (au point de vue type et coloris) n'est pas idéale.

J.C. Périquet signale que, en France, les noms sont devenus : canard de Rouen français et canard de Rouen anglais.

Il est donc décidé, dans le standard EE, de changer (en 2016) les noms et l'image.

## **7. Les races italiennes**

Pour la Sicilienne, un intérêt subsiste en Allemagne et on ne souhaite pas que cette race disparaisse.

Nous sommes en Italie et c'est le moment idéal pour revoir les standards des races italiennes.

Les standards des races suivantes : Valdarno, Sicilienne, Livourne, Mericanel de la Brianza, Piémontaise ont donc été établis en liaison avec les Italiens, examinés et approuvés par la commission européenne.

Ce sont, avec celui du Chanteur du Kosovo, les premiers standards approuvés pour le futur standard européen.

J'ai transmis ces standards à la commission française.

Pour la Polverara, autre race italienne, il y a encore des problèmes de coloris des tarse : son standard sera examiné ultérieurement.

Il restera aussi les standards des dindons et canards italiens pour terminer avec ce pays.

Voir par ailleurs les exposés de Fabrizio Focardi sur la Valdarno et la Livourne et ceux de Andy Verelst sur les dindons et canards italiens.



*Coq de race italienne, caractérisé par sa crête en couronne*

## **8. Tableaux des coloris**

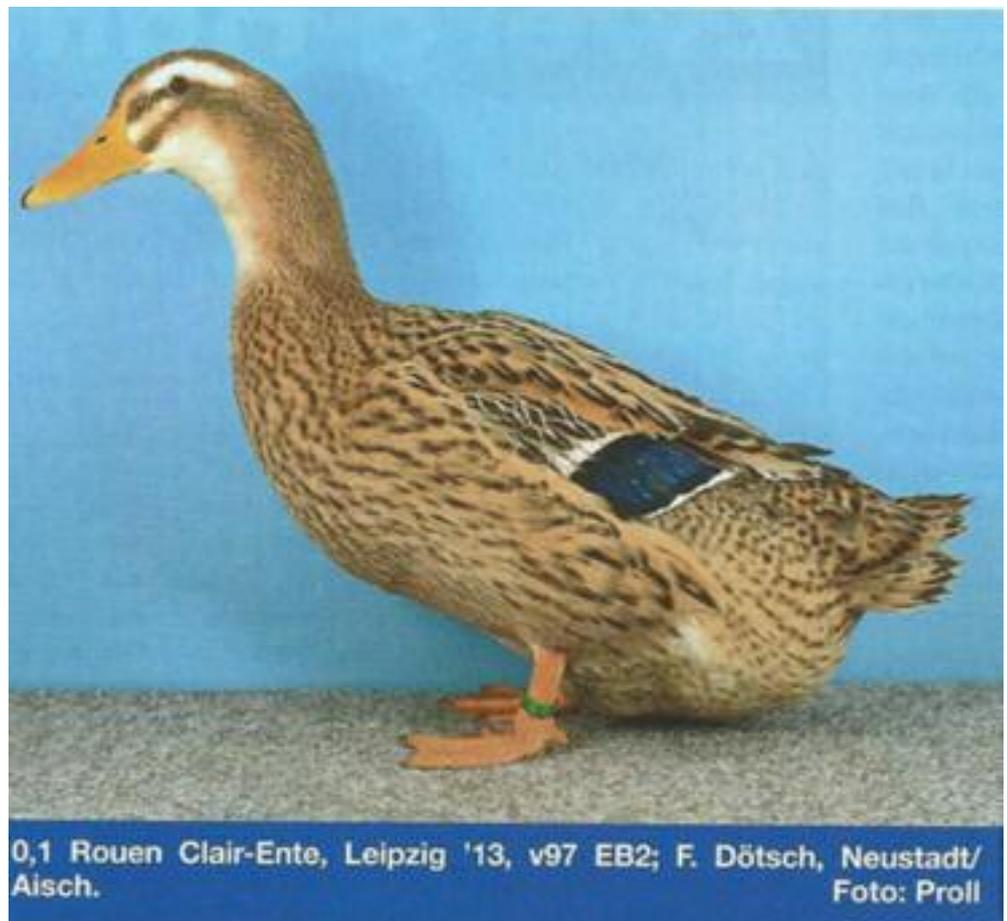
Willi Littau a préparé une proposition sur la manière de présenter de façon compréhensible les variétés de coloris sur l'internet, autant que possible traduites dans toutes les langues nationales des pays membres, pour en améliorer encore la clarté.

Rudi Möckel a fait une contre proposition.

Voir ces 2 propositions, page suivante.

C'est la proposition de R. Möckel qui a les faveurs de la commission, avec quelques modifications :

- au lieu de mettre les pays (à gauche) on mettra les langues ;
- à gauche figurera la description très résumée de la variété dans les 3 langues EE



0,1 Rouen Clair-Ente, Leipzig '13, v97 EB2; F. Dötsch, Neustadt/Aisch.  
Foto: Proll

