

**Entente Européenne d'Aviculture et de Cuniculture** **EE**
  
Europäischer Verband für Geflügel-, Tauben-, Vogel-, Kaninchen- und Caviazucht
  
European Association of Poultry, Pigeon, Bird, Rabbit and Cavia Breeders
  
Association Européenne pour l'Élevage de Volailles, de Pigeons, d'Oiseaux, de Lapins et de Cavia

---

**BRABANTER**  
**KRAAIKOPPEN (BRED)**  
**BARBU HOLLANDAIS**

Geri Glastra      Reliés l'un à l'autre par la forme du bec

**Kraaikoppen – Breda (K)**

---

piet kroon

Ne pas confondre les Kraaikoppen avec les Poules de Twente (Kraienköppe)

**Sommaire**

---

- Bref historique
- Points communs
- Différences
- Défauts raciaux
- Variétés de coloris
- Bref résumé.

Gracieuseté de traduction: Michel Bovet

EE Preisrichtertagung 15-17 september 2017 Zonheuvel Doorn NL

**Barbu hollandais (E)**

---

piet kroon

**Brabanter (B)**

---

piet kroon

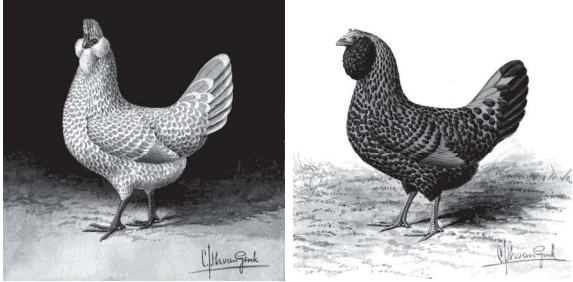
**Historique**

---

- Les trois races sont originaires des Pays-Bas
- Font partie des races néerlandaises les plus anciennes (16e et 17e siècles)
- Sont très proches l'une de l'autre, également par le club spécialisé, le Club BKU
- A l'origine des volailles d'ornement pour les riches
- E: ressemblent aux Thuringe, mais sont plus anciens. Ancêtres la Brabanter, la La Flèche et la Padoue.

### Points communs

- B et E: L'aspect général du corps



### Crête et tête B



Les cornes de la crête sont en forme de V

### Autres points communs



- Couleur des yeux : rouge orangé à brun-rouge
- Oreillons blancs (chez B et E dissimulés par la barbe)
- Le bec: avec orifices nasaux évasés (à l'exception de K)
- Les tarse : base gris-bleu (selon la variété de coloris)
- Le caractère : volaille mobile.

### Crête et tête E



Les cornes de la crête sont verticales

### Différences de tête B et E

Brabanter	Barbu hollandais
<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Huppe en casque</li> <li>□ Crête à cornes en V, 1,0 = 1¼ cm et 0,1 = 1cm</li> <li>□ Barbe trilobée</li> <li>□ Peau de la tête un peu épaissie (sans protubérance)</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Pas de huppe, à sa place une petite touffe de plumes</li> <li>□ Crête à cornes en U, 1,0 = 1½ - 2 et 0,1 = ¾ - 1 cm</li> <li>□ Barbe non divisée, pleine</li> </ul> 

### Le bec B et E

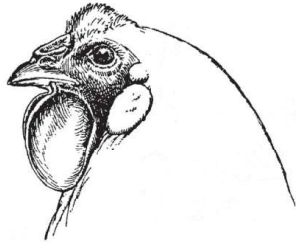
- Mi-long, avec narines évasées
- Au-dessus une selle en forme de fer-à-cheval
- Sur le devant, une petite excroissance de chair est tolérée.



### Différences de tête (K)



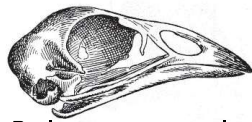
- N'a rien de tout ce qu'ont celles de B et E
- Mais des barbillons
- Quelques plumes allongées (touffe)



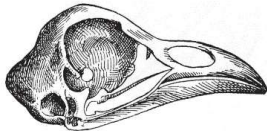
### Bec K en pratique



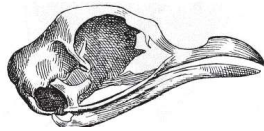
### Différence dans les becs



Poule commune normale



Brabanter / Barbu hollandais



Kraaikop (Breda)

### La forme (B et E)



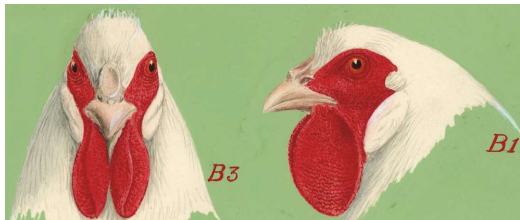
- Type de poule commune de taille juste moyenne, légèrement bâtie
- Tenue un peu relevée
- Port mi-haut
- Queue fournie, un peu haute et ouverte.



### Le bec K



- Mi-long, un peu plus long que chez B et E
- La selle de préférence avec une petite dépression frontale
- Pas un défaut grave, prière de juger avec doigté



### La forme (B et E)



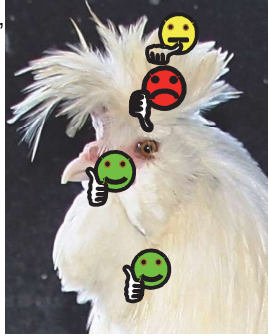
- Type de poule commune de taille juste moyenne, légèrement bâtie
- Tenue un peu relevée
- Port mi-haut
- Queue fournie, un peu haute et ouverte.



Défauts de caractéristiques raciales B et E



- B : Huppe trop lâche, large, trop courte, en forme de boule ou partagée en deux
- Petite barbe
- B: Absence des trois parties de la barbe
- E: Barbe non compacte
- Yeux de couleur brun-noir.



Défauts de caractéristiques raciales B et E



- Cornes de la crête d'une forme autre que ronde (-I-).



Défauts de caractéristiques raciales B et E



- Barbillons visiblement pas assez cachés par la barbe (légère tolérance chez le coq)
- Pas de narines évasées (-I-).



Fehler Rassenmerkmale B und E



- Chez les jeunes poules, les petites cornes bien formées de la crête doivent être légèrement visibles et palpables, sinon -I-



Défauts de caractéristiques raciales B et E



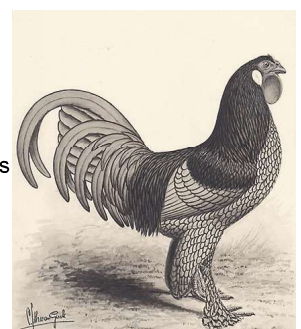
- Cornes de la crête d'une forme autre que ronde (-I-).



La forme de K



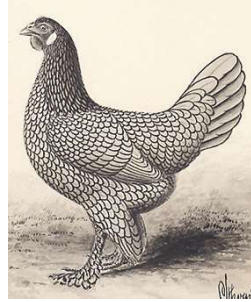
- Légèrement au-dessus de la taille moyenne
- Port assez haut
- Ligne du dos assez longue, rectiligne, légèrement inclinée vers l'arrière
- Poitrine proéminente, portée haute
- Jarrets de vautour développés.



### La forme de K



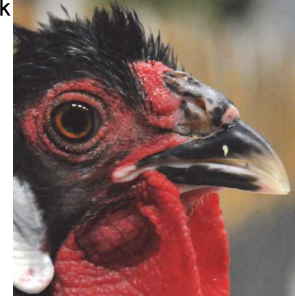
- Tarses et doigts externes avec emplumage dense mais pas trop long
- Doigts médians légèrement emplumés tolérés
- Plumage relativement dur.



### Défauts de caractéristiques raciales K



- Selle nasale défectueuses (-I-) (et dépression du front ?). Sur la photo Ok



### Jarrets de vautour et tarses K



### Défauts de caractéristiques raciales K



- Jarrets de vautour trop petits ;
- Fort emplumage des doigts médians.



### Défauts de caractéristiques raciales K



- Corps malingre ou poitrine plate
- Port trop bas
- Formation d'une crête (-I-).




### Généralités sur les variétés de coloris



- Si rien d'autre n'est précisé, couleur de la barbe comme celle de la poitrine
- A l'exception de la tête de Maure (comme la couleur de la tête)
- Bec et couleur des tarses selon la variété de coloris
- Comme toutes les poules avec des tarses gris-bleu


### Noir

- B et E: noir profond à reflets vert brillant
- K : moins de lustre, faucilles noires à reflets vert brillant.



### Gris perle (B,K)

- Ne pas oublier que ce n'est pas du bleu, de très fines barres transversales gris foncé se trouvent dans le camail et la selle
- Pas un poivre foncé comme indiqué dans le standard.



### Noir

- K: moins de lustre ne signifie pas absence de lustre !




### Bleu liseré (B, K, E)

- K: aux Pays-Bas, quelques éleveurs ont croisé K avec le bleu andalou. Un liseré optique suffit.





### Blanc

- B et E: aucune exception
- K: en raison du plumage dur du coq, un léger reflet jaune est toléré dans les parures.



### Bleu liseré (K)

### Coucou (B, K, E)



- B et E: une couleur coucou claire est souhaitée
- K: Un peu plus foncé
- Sous-plumage faiblement dessiné.



### Doré pointé noir (B)



- Couleur fondamentale brun doré, dessin comme chez l'argenté.
- Pas de plumes caudales noires comme chez la Hambourg doré pailleté noir.



### Argenté pointé noir (B)



- Couleur fondamentale blanc argenté.
- Paillettes en forme de faucille ou de demi-lune (en V dans les plumes pointues)
- Queue avec plus ou moins de traces noires
- Barbe noire, quelques traces argentées tolérées
- Chez le coq, traces noires et étroit liseré admis dans les faucilles.



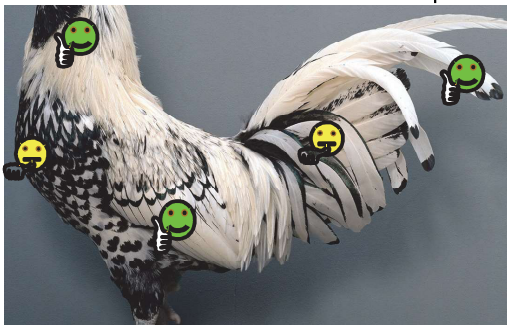
### Dessin incorrect des paillettes (B+E)



### Argenté pointé noir (B)



- Où le dessin est-il correct et où ne l'est-il pas ?



### Doré pointé bleu et fauve pointé blanc



- Couleur fondamentale comme le doré, mais le dessin est bleu et blanc crème dominant
- La couleur fondamentale du fauve est optiquement jaune cuir, mais les plus beaux sujets sont



### Fauve pointé blanc (B)



- Amplitude des paillettes maximales et minimales



### Doré pailleté noir (E)



### Noir tacheté blanc (K)



- De préférence 2/3 de noir à reflets verts et 1/3 de blanc
- Dans les ailes et la queue, il peut y avoir davantage de blanc.



### Doré pailleté noir (E)



### Argenté pailleté noir (E)



- Couleur fondamentale blanc argenté
- Paillettes plus ou moins comme celles de la Hambourg
- Paillettes rondes ou en forme de gouttes, noires à reflets verts, mais plus petites (plus de blanc)
- Jusqu'à la paillette en forme de demi-lune, pas de souhait
- Queue avec plus ou moins de traces noires
- Barbe noire, quelques traces argentées tolérées.



### Doré pailleté noir (E)





### Doré pailleté noir (E)



- Couleur fondamentale brun doré
- Dessin comme chez l'argenté pailleté noir
- Plumes caudales noires (quelques traces doivent être tolérées)
- Que faire avec doré avec paillettes noires ?
- Rémiges primaires à barbes internes noires (avec quelques traces) .



### Citron pailleté noir (E)



- Paillettes trop petites et presque très belles



### Citron pailleté noir (E)



- Couleur fondamentale citron
- Sinon comme doré pailleté noir.



### Fauve pailleté blanc (E)

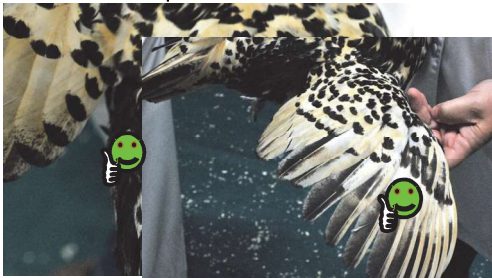


- Couleur fondamentale comme doré, mais le dessin est blanc crème dominant.
- La couleur fondamentale chez la variété fauve est optiquement jaune cuir, mais les plus beaux sujets sont également brun doré.

### Citron pailleté noir (E)



- Couleur fondamentale citron
- Sinon comme doré pailleté noir.



### Fauve pailleté blanc (E)



- Le dessin, qu'est-ce qui est bon et qu'est-ce qui est faux?




### Argenté pailleté gris perle : (E-naine)

- Couleur fondamentale argentée
- Paillettes gris perle
- Queue et paillettes Ok ?



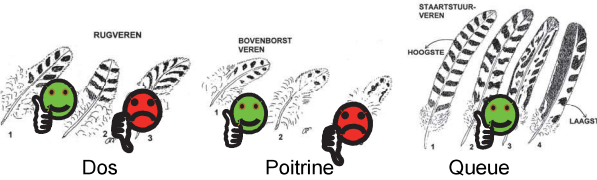
### Crayonné doré et argenté (E)

- Quels souhaits avons-nous encore ?



### Crayonné doré et argenté (E)


- le de Frise
- Pas d'exigences élevées à appliquer au dessin Très rares!
- Dans le standard EE, comme les Hambourg
- Mais les Pays-Bas préfèrent le floconné comme chez la Poun.



### Blanc et brun doré à tête de Maure (E)

- Très difficiles à élever
- Couleur fondamentale blanche ou brun doré
- Tête et barbe noires
- Le camail est une zone de transition
- Chez le coq, quelques traces de la couleur de fond sont tolérées dans la tête.

### Crayonné doré et argenté (E)



Dessin de la poitrine remontant un peu trop haut

### Blanc et brun doré à tête de Maure (E)



## La tête idéale de blanc à tête de Maure



## Résumé K



- Volaille assez haute sur pattes
- Avec poitrine haute et proéminente
- Avec ligne du dos longue et légèrement inclinée
- Sans crête
- Narines évasées avec cos frontal un peu ressortant
- Jarrets de vautour développés
- Emplumage dense des tarse et des doigts externes, mais moyennement long.

## Bleu à tête de Maure (E)



- Est décrite dans le standard EE
- J'aimerais volontiers en voir une photo...
- **Dessin de tête de Maure** (standard EE version 2016)
- Dans le dessin à tête de Maure, les Barbus hollandais ont un renforcement de la pigmentation noire à la tête et au haut du cou, mais dans l'idéal, plus aucune pigmentation noire dans la queue ou les autres parties du plumage. Il existe avec des couleurs fondamentales blanche, brune et bleue. En élevage, un système bien conçu est nécessaire afin que les sujets ne soient pas trop dessinés ou décolorés. Le dessin tête de Maure ne peut pas être élevé pur sur le long terme.

## Points à améliorer :



- B et E:
- Exiger plus de différence entre les dessins des paillettes
- Pas de véritable nuque de taureau
- Couleur des yeux et de la face
- K à juger de façon ciblée:
- Conserver la taille requise
- Crête en bol à rechercher.



Dessin du fondateur du club spécial BKU, M. Jansen, par M. Weber, membre allemand

## Résumé B et E



- Deux races de volailles nobles, se différenciant seulement par la tête :
- La huppe en casque (B avec et E sans)
- La forme des cornes de la crête (V-U)
- La forme de la barbe (trilobée et indivise)
- La forme des paillettes
- Mais toutes deux avec des narines évasées

## Trois races très rares!



- C'est avant tout la Brabanter qui est fort rare
- Ne pas rechercher les défauts
- Juger plutôt de manière ciblée
- Chaque poule a des points positifs!
- Noter beaucoup de choses comme souhaits.

Une race rare mais cependant belle



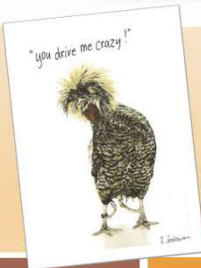
□ N'oubliez pas de mentionner les points positifs !



Entente Européenne d'Aviculture et de Cuniculture



Europäischer Verband für Geflügel-, Tauben-, Vogel-, Kaninchen- und Caviazucht  
European Association of Poultry, Pigeon, Bird, Rabbit and Cavia Breeders  
Association Européenne pour l'Élevage de Volailles, de Pigeons, d'Oiseaux, de Lapins et de Cavia



"you drive me crazy!"

FRAGEN ?  
QUESTIONS ?

Gerri Glastra

N'oubliez pas de mentionner les points positifs !



Les races BKE

Toujours quelque chose de particulier