

La Poule des Asturies

par Enrique Armero

photographies : Edouard Gendrin

C'est une race à deux fins originaire des Asturies (Nord de l'Espagne), où elle est connue sous le nom de *Pita Pinta Asturiana*.

Éléments du standard

Dos assez rectiligne et horizontal. La densité et la largeur du camail influencent l'apparence du dos. On demande un cou de longueur moyenne et assez large.

La poitrine est large et proéminente.

La queue est portée entre 40 et 60°, avec des faucilles arrondies mais pas très longues.

Les ailes, obliques, sont portées, selon le standard espagnol, à 7h30 (quelle ponctualité).

La tête est portée juste au-dessus du niveau de la queue.

Les yeux sont orange, le bec est jaune avec quelques marques noires.

La crête présente un lobe qui suit la nuque, et tombe d'aplomb avec une ligne traversant le bec et passant par l'oeil.

Les cuisses ne sont pas très grandes mais visibles, et forment un angle avec les tarses.

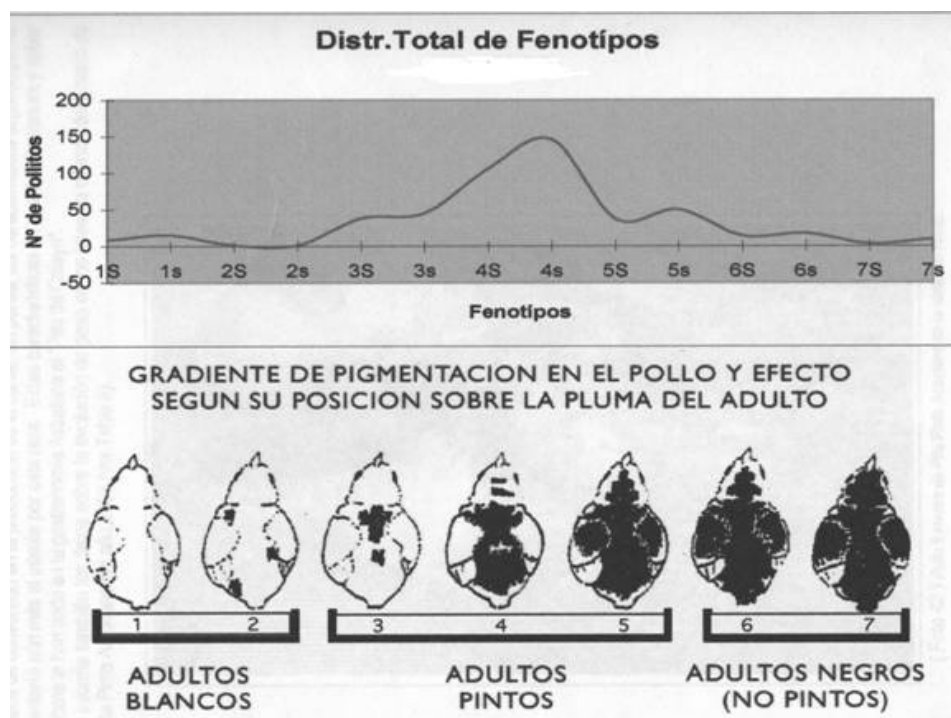
Les tarses sont bien jaunes avec un marbrage noir aléatoire et pas trop important, appelé « roña » en Espagne.

La poule porte sa queue à 35-45°. Le port est horizontal ou avec une légère inclinaison vers la queue. Les ailes sont portées horizontalement. L'abdomen est profond, la poitrine bien remplie, donnant un corps en apparence plus compact que celui du coq. La crête de la poule est simple, non pliée, suit la nuque sans la toucher. Le bec est jaune, avec quelques marques noires, **les paupières présentent aussi quelques traces de pigmentation noire**.

Variation des coloris

Il y a de grandes variations de coloris, variant du blanc jusqu'au noir. Toutes ces variations ne sont pas acceptables en exposition, mais peuvent être utilisées comme des sujets de travail. Il existe des sujets blancs et des sujets noirs à camail argenté en Espagne, qui sont reconnus. Chez les sujets cailloutés (photographie de la page suivante, à droite : coq), le plumage est noir avec un point blanc terminal. Il ne faut pas conserver pour les expositions les sujets excessivement blancs (pas de plumes entièrement blanches).

Ci-dessous : distribution des phénotypes selon la couleur des poussins.



Il existe également une variante tricolore (à gauche : poule) et une porcelaine rouge (Roxa). Les tarsi apparaissent un peu plus rougeâtres/intenses chez les rouges. Le plumage ne doit par ailleurs pas comprendre de traces noires. **Les ailes doivent comprendre 75% de blanc dans toutes les variétés.**



La poule des Asturies fait partie des races espagnoles qui sont relativement bien connues à l'étranger. On en trouve occasionnellement en France et en Belgique. Dans son pays d'origine, le club de la race est actif.

Adresse du club espagnol de la poule des Asturies (très complet) :

<http://www.lapitapintaasturiana.com/>